ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

BU SAYIDA:

CANAVAR

(HİKAYE)

Sayı: 60

75 Krş.

ÇİZGİDİYARI

GULYABANİ

HIZIR
MUMYALAR ülkesinde

Yazan: H.F.VEREL Çizen: YILMAZ KARACA

HIZIR'LA KARAKAÇAN'I SIMSIKI YAKALAYAN ESKİ MISIRLILAR ONLARI KARANLIK BİR ODAYA TIKIP, DEMİR KAPIYI ÜZERLERİNE KAPATTILAR. BU ŞEKİLDE ARTIK ÖLÜMDEN KURTULMALARINA İMKÂN YOKTU...

16

EEE, KARAKAÇAN, HAKKINI HELÂLET... YAKINDA ÖTEKİ DÜNYAYA YOLCULUĞA ÇIKIYORUN ARTIK!...

BANA DA ÖYLE GELİYOR HIZIR!

TAŞ KORİDORDA İKİ MISIRLI KONUŞURLAR:

BUNLARI "KLEOPATRA"NIN KENDİNİ ZEHİRLEDİĞİ YILANLARIN TORUNLARIYLE BEBER. TELİM ARKADAŞ!

GÜZEL!.. BIRAKALIM ORADA UYUSUNLAR... GECELEYİN ZİNDANIN ALTINDAKİ KÜÇÜK KAPAKTAN YILANLARI SOKARIZ.

BU KONUŞMAYI KARAKAÇAN'IN KESKİN KULAĞI DUYAR...

DUYDUN MU HIZIR? BİZİ YILANLARLA ÖLDÜRECEKLERMİŞ!.. KLEOPATRAYI ZEHİRLEYEN YILANLARLA... MAHVOLDUK ARKADAŞ!..

UYUMAMAĞA GAYRET EDECEKİYORLAR... HİÇ OLMAZSA YILANLARIN GELDİĞİNİ GÖRÜRÜZ!..

MUHAFIZLAR, YILANLARIN BULUNDUĞU YERE GELİRLER. KORKUNÇ HAYVANLAR, KANLI OLDUKLARI BÖLMEDE BAŞLARINI DIŞARI UZATIP DİLLERİNİ ÇIKARMAKTA VE ÖLDÜRECEK İNSAN ARAMAKTADIRLAR...

TISSS!

FIYIT

ŞU "ENGEREK" YILANINA BAK MORS... EŞEKLEYANINDAKİ OĞLANIN KOKUSUNU ŞİMDİDEN ALMIŞA BENZİYOR!

DEVAMI VAR...

Nasihat

hikâye

YAZAN:
OĞUZ ÖZDEŞ

— Postacı bir gazete ile iki mektup getirdi. Sırası gelmişken söyliyeyim. Oğlunuz Cahid'e dikkat ediniz. Bugün de, evvelki gün de sigara içtiğini gördüm. Nasihat etmek istedim. Her zaman yaptığı gibi kulaklarını tıkadı ve sesimi gürültüye boğmak için şarkı söylemeye başladı. Ne olsa mürebbiye sözü, baba sözü gibi tesirli olmuyor.

İşinden henüz dönen Ahmet Reşit, mürebbiyenin bu sözleri üzerine:

— Vay... Demek Cahit bu yaşta sigara içiyor ha! diye söylendi.

— Evet efendim! Henüz on yaşında. Bu yaşta sigara içmek zararlı ve fena bir alışkanlıktı, fena alışkanlıklar başlangıçta önlenirse...

— Çok doğru... Peki, Cahit sigarayı nereden bulmuş?

— Sizin masanın üstündeki kutudan.

Biraz sonra içeriye kıvırcık saçlı ve afacan bir çocuk girdi. Babasının dizlerine çıktı. Yanaklarından öpmek için dudaklarını uzattı. Babası:

— Dur bakalım, dedi. Öpüşmeden önce konuşmamız hem de ciddî olarak konuşmamız lâzım. Ben sana dargınım. Bir daha sevmiyeceğim seni. Bilmiş ol!

Cahit, gözlerini babasına dikti ve hayretle sordu:

— Niçin baba?

— Mürebbiye senin sigara içtiğini söyledi. Doğru mu? Sen sigara mı içiyorsun?

— Evet... Bir defa!

— Bak üstelik bir de yalan söylüyorsun. Mürebbiyen, seni iki defa sigara içerken görmüş. O halde fena hareketin üç oluyor!

— Neden baba?

— Sigara içiyorsun, bir... Masadan başkasının sigarasını alıyorsun, iki... Yalan söylüyorsun, üç...

Cahit hatırlar gibi yaptı. Gözlerinin içi gülümsüyordu.

— Sahi. İki defa içtim. Bir bugün, bir de evvelce.

— Bak görüyor musun? Ben sana çok küskünüm. Evvelce iyi bir çocuktun. Fakat şimdi görüyorum ki, fena bir çocuk olmuşsun. Senden bunu beklemezdim. Evvelâ, senin olmayan bir sigarayı almaya hakkın yok. Herkes ancak kendi malını kullanabilir. Meselâ, senin bir oyuncak atın var, resimlerin var. Ben onları alıyor muyum? Belki almak isterim ama, benim değiller ki!

Cahit, kaşlarını kaldırdı:

— İstiyorsan al, çekinme babacığım. Birşey demem vallahi...

Ahmet Reşit:

— Yanlış anlıyorsun Cahit, dedi. Oyuncağını bana bağışlasan benim olur. Fakat ben sana sigarayı bağışlamadım. İkincisi, sen sigara içiyorsun... Bu çok fena...

— Ama sen de içiyorsun baba?

— Ben sigara içiyorsam, sigara içebilecek yaştayım da ondan... Sonra, bir defa alıştım, bırakamıyorum. Fakat fena olduğunu da biliyorum. Sigara, sıhhate zararlı birşeydir. Sigara içen vaktinden evvel ölür. Hele, senin gibi küçükler için sigara çok zararlıdır.

Ahmet Reşit gözlerini tavana dikti:

— Dinle... Sana bir hikâye anlatayım. Vaktiyle çok ihtiyar, ak saçlı bir padişah varmış. Kocaman bir sarayda yaşarmış.

Ahmet Reşit biraz düşündükten sonra devam etti:

— İhtiyar padişahın yerini tutacak tek bir oğlu varmış. Tıpkı senin gibi küçükmüş. İyi bir çocukmuş. Hiç haylazlık etmez, erken yatar, masasının üstündeki şeylere dokunmazmış. Velhasıl uslu bir çocukmuş. Yalnız bir tek kusuru varmış. Sigara içermiş...

Babası buradabir müddet susunca Cahit:

— Ya sonra baba? diye sordu.

— Bir gün şehzade verem olmuş ve henüz yirmi yaşında iken ölmüş. İhtiyar padişah da kimsesiz ve yardımcısız kalmış. Devleti idare edecek, sarayı koruyacak kimsesi olmadığı için düşmanlar bir gün gelip ihtiyarı öldürmüşler ve sarayı yakmışlar. Şimdi o güzel bahçede ne ağaçlar, ne çiçekler, ne de o fıskiyeler var...

Bu hikâye Cahid'e büyük bir tesir bırakmıştı. Gözlerine korkuya benzer birşey indi... Bir dakika kadar dalgın dalgın pencereye baktıktan sonra:

— Bir daha sigara içmiyeceğim baba, dedi.

Güzel nasihat, tatlı ilâç gibidir.

— Senin gibi küçükler için sigara çok zararlıdır.

TARİHİ BÜYÜK TÜRK ROMANI

Dağ Başını Duman Almış

YAZAN:
OĞUZ ÖZDEŞ

TEFRİKA:
— 19 —

Kudret, elinin tersiyle yüzündeki tükürüğü silerken, ihtiyar köylü:

— Topraklarımızı işgal ettiniz, masum köylülerimizi öldürdünüz, camilerimizi ateşe verdiniz... Sizde Allah korkusu, sizde insanlık duygusu yok mu? diye bağırmıştı.

Kezban, böyle hâdiseler karşısında kendisini tutamıyor, birden alevleniyordu. Nitekim, bu defa da Kudret'in yerine cevabı o verdi:

— Biz Türküz beybaba... Bizde, bahsettiğiniz şeylerin hepsi var...

Köylü, bu defa da Kezban'ın yüzüne tükürür gibi:

— Türk müsünüz? diye söylendi. Hele bakın şu melunlara. Türksünüz de, bu kıyafetiniz ne? Özürünüz kabahatinizden büyük.

Bereket versin, çeteciler, Kezban'ın kollarından tutup itelediler de, bir hâdise çıkmasının önüne geçmiş oldular.

Köye girince, çete reisi sordu:

— Ananın evini göster bakalım delikanlı.

Kudret bir an durdu. Karanlıktan göz gözü görmüyordu. Etraf zifiri karanlıktı.

— Köyümden çok gençken ayrılmıştım. Karanlıktan yolu pek seçemiyorum... Anamın adı Zeynep... Bize Aydınoğulları derler... Köyden kime sorsanız anamı tanır...

Çetecilerden biri atıldı:

— Aydınoğullarından köyde yalnız yaşlı bir kadın var... Onun da geçen ay iki gözüne birden perde indi...

Kudret yere düşmemek için kendisini zor tuttu. Demek ki zavallı anasının gözleri kör olmuştu... Sarsıldığını yanında duran Zeynep de hissetmişti.

Kudret metin olmağa gayret ederek:

— Kadının adı Zeynep mi?

Diye sordu. Çeteci boğuk bir sesle:

— Evet, dedi. Köyde herkes ona Zeynep Kadın der... Oğlu cepheden dönmeyince, şehit düştüğünü söylemişler, ağlamaktan gözleri kör olmuş...

Kudret sesine hâkim olan heyecanını ve ıstırabını gidermeğe gayret ederek:

— Bahsettiğiniz herhalde benim anam olacak, dedi.

Çete reisi, arkadaşına döndü:

— Peki, seni Zeynep Kadının evini biliyor musun?

— Evet, çeşmenin yanındaki ev...

Sağ tarafa kıvrıldılar. Kezban, yolda giderken, mütemadiyen Kudret'in yüzüne bakıyordu. Karanlıktan hayal meyal seçebildiği yüzünde, hafif bir ıslaklık görmüştü. Herhalde Kudret, ağlıyordu.

Viraneye benzeyen harap bir kulübenin önünde durdular.

Çete reisi, mandalla tutulmuş olan kapıyı üst üste üç defa çaldı.

Çok geçmeden kapı gıcırdıyarak açıldı. Kapının önünde Kudret'in ak saçlı, nur yüzlü yaşlı anası belirmişti. Kudret, anasını hemen tanıdı. Zavallı anacığı, görmediği beş yıl içinde ne kadar çok ihtiyarlamıştı. Sanki ömrünün onbeş-yirmi yılı geçip gitmişti.

Kudret kendisini tutamıyarak anasına doğru yürüdü. Çete reisi eliyle Kudret'in göğsünden tutarak iteledi:

— Bir kurnazlık düşüneyim deme, sonra bu senin hayatına malolur, diye bağırdı.

Sonra Kudret'in anasına döndü:

— Kusura bakma hanım teyze. Sizi geç vakit rahatsız edişimizin sebebi...

Burada çete reisi birden

— Bir kurnazlık düşüneyim deme... Sonra...

sustu. Hakikaten Zeynep Kadının gözleri görmüyor, ancak el yormadıyla kapıya tutunabiliyordu.

Sesini daha yavaşlatarak ilâve etti:

— Gözleriniz görmüyor mu?

Zeynep Kadın titrek bir sesle:

— Bir ay var ki görmüyor evlât! dedi.

— Oğlun askerden dönmedi mi?

— O da, diğer aslanlar gibi gitti ve bir daha dönmedi oğul!

— Şehit olduğuna dair kâğıt geldi mi?

— Hayır gelmedi ama, şehit oldu diye duydum.

— Oğlunun sesini tanır mısın?

— Tanımaz olur muyum hiç! Sesi hâlâ kulaklarımda... Hele bir «anam» deyişi vardı ki...

Kudret'ın artık sabrı kalmamıştı. Titrek bir sesle:

— Anam! diye söylendi.

Bu söz, sanki annesine hayat, neş'e ve can katmıştı.

— Kulaklarıma inanamıyorum... Bu sözü söyleyen hakikaten benim oğlum mu? Aslanım Kudretim mi?

— Evet, anam, benim... Senin oğlun Kudret... Harpte şehit düşmedi...

Çete reisi ilâve etti:

— Ama, Yunan subayı üniforması içinde şimdi...

Annesi el yormadiyle oğlunu arıyarak:

— Hayır, hayır, diye inledi. Benim oğlum Türk kanı taşıyor... O vatanına ihanet edemez... Onu ben, bu vatana hizmet etsin diye doğurdum... Bu vatanı düşmanlardan koruşun diye büyüttüm...

Kudret, kolundan tutan çete reisinden kurtularak anasının boynuna sarıldı:

— Anam, gözlerin görmüyor ama, herhalde sesim sende hiç bir şüphe uyandırmıyor değil mi? Ne olur, çetecilere benim oğlun olduğumu söyle... Yanımda Kezban adlı bir Türk kızı da var... Onunla birlikte, aldığımız gizli bir vazifeyi başarmak için düşman kıyafetine girdik... Yapılacak çok önemli işlerimiz var...

Zeynep, el yordamiyle oğlunun saçlarını yüzünü okşuyor, görmeyen gözlerini büsbütün açarak, sanki oğlunu görmeğe, tanımağa çalışıyordu... Evet, bu oğluydu... Kokusu, sesi, herşeyi, onda en ufak bir şüphe uyandırmıyordu.

(Devamı gelecek sayıda)

ŞEREF KÖŞESİ

Ortaokulda iftihar listesine geçenler

Yalçın ÇAKICI ☆ Gelenbevi Ortaokulu, Sınıf 2/D No. 805

Orhan YILMAZ ☆ Gelenbevi Ortaokulu, Sınıf 1/A No. 23

İlkokulu "Pekiyi" derece ile bitirenler

K. Kâzım ÖNER ☆ Üsküdar, Sultantepe İkokulu, Sınıf 5. No. 123

A. Halûk ÖZEŞ ☆ Üsküdar, Sultantepe İlkokulu, S. 5, No. 141

Sacit UYGUNER ☆ Üsküdar, Bağlarbaşı İlkokulu, S. 5/B, No. 122

İlkokulun 1 - 4. sınıflarını "Pekiyi" derece ile geçenler

Talât BÜYÜK ☆ Ordu, 19 Eylül İlkokulu, Sınıf 4, No. 232
Aydın KARAKIZ ☆ Maraş, Atatürk İlkokulu, S. 2, No. 5
Zeki KARAKIZ ☆ Maraş, Atatürk İlkokulu, Sınıf 1, No. 30
Aydın ORHAN ☆ İzmir, Necatibey İlkokulu, S. 3/B, No. 702
Celâlettin ÇORAKÇI ☆ Niğde, Aksaray Zafer İlko. 4, No: 763
Şan AKDEMİR ☆ Salihli, Demirköprü İlkokulu, S. 4, No. 3
Şen AKDEMİR ☆ Salihli, Demirköprü İlkokulu, S. 3, No. 6
Ahmet KÜÇÜKOĞLU ☆ Tarsus, Cumhuriyet İlko. 1/A, 590
Rasim Süreyya KIRCA ☆ Dursunbey Üçeylül İlko. S. 4, 214
Naci Kemal KIRCA ☆ Dursunbey, Üçeylül (İkiz) e No. 266
Güngör ATEŞ ☆ Samatya, Hobyarlı Ahmetpaşa İlko. 1/C, 533
Şükrü İÇİMSOY ☆ Fatih, Fethiye II. İlkokulu, S. 1, No. 432
Servet DUYAR ☆ Eskişehir Şeker İlkokulu, S. 3/B, No. 727
Ayşe ÖZDEŞ ☆ İst. Kocaragıppaşa II. İlkokulu, 4/A, No. 616
Ümit ÖZDEŞ ☆ İst. Kocaragıppaşa II. İlkokulu, S. 4/A, No. 646

ÖĞRETMENİNİZ diyor ki

Çocukları çok seven bir insan

YAZAN: SADIK ÖVET

ÇOCUKLAR nasıl sevildiklerini anne - babalarından gördükleri yakınlık ile anlıyabilirler. Küçük yaşlarda babalarile güreş eden, dah dah diyip sırtlarına binenler de vardır. Annelere yapılan şımarıklıklar da hep sevgi karşılığıdır. Hele yetişmiş çocukların çok küçükleri taklit ederek konuşmaları, darılmaları, büyükler tarafından onlara gösterilen yakınlığın bir sonucudur. Öğretmenleri tarafından aşırı derece sevilenlerin de birçok zaman ufak tefek kabahatlerine göz yumulur. Bazı anne ve babalar çocuklarına karşı besledikleri sevgiyi belli etmezler, durgun dururlar. Daha doğrusu içten severler. Bizde bir söz vardır: «Çocuğu uyurken sevmeli» denir. Yâni çocuk şımarıp arsız olmasın diye. Kendilerine gösterilen sevgiyi, yakınlığı anlamıyanlar şunun bunun yanında yaptıkları hareketlerle hem gülünç olurlar, hem de anne-babalarını zor ve mahçup durumda bırakırlar. Bir de işin ters tarafını düşünelim. Çocukları sevmeyen insanlar da olur. Gene «Çocuğu olmayan, çocuktan anlamaz» diye bir söz daha vardır. Bazı üvey anne-babalar başkalarının çocuklarından hoşlanmazlar, onlar âdeta gözlerine batar. Duyduklarınız arasında, hikâyelerde, yerli filmlerinde üvey annelerin çocuklara yapmış oldukları haksızlıkları, eziyetleri okumuş veya görmüşsünüzdür. Bu yüzden evden kaçan, hayata erken atılan ve hattâ kendi gayretiyle adam olan pek çok çocuklar biliyoruz. Bazı anne-babalar da tanıyoruz ki, üvey çocuklarını kendi evlâdı gibi sever yetiştirmeğe çalışır.

Benim asıl anlatacağım bunlar değil. Şimdi size çocukları çok seven bir insan tanıtacağım. Yaptıklarını yazmakla, bu insanın gerçek olarak çocukları nekadar çok sevdiğini, onların yaptıklarını daima hoş görürlükle karşıladığını anlıyacaksınız.

Bu insan, çok güzel ve geniş, içinde meyva ağaçlarının bulunduğu, çiçeklerle süslü bahçeleri olan ve etrafı odalarla çevrili bir yerin sahibi bununuyor. Ön taraf kumluk ve deniz. Tabiî bir plâj. Böyle bir yerde, hele yaz aylarında oturmayı kim istemez. Bu sebepten birçok aileler çocuklarile beraber yazlarını burada geçiriyorlar. Burada kalmak isteyen birisi geldi mi: «Efendim, yerimiz yok» der, atlatır. Fakat gelen çocuklu ise dayanamaz, onlara bir yer bulur, gösterir.

Bazen büyüklerin yaptıklarına kızar. Gözlüğünün üzerinden bakarak, beyaz dişlerini göstererek çenesini sıkar, söylenir. Fakat çocukların koşmaları, bağırmaları, oynamaları ona hoş gelir. Güzel kıyafetli bir çocuk, gürbüz bir çocuk, güler yüzlü bir çocuk sanki onu büyüler. Bunları bırakmaz. Kollarından tutar, sever, okşar, nazlatır. Geceleri geç yatan çocuklara hafifçe kaşlarını çatar. Erken yatmalarını tembih eder, öğüt verir. Sabahları kahvaltı yapıp yapmadıkların dikkat eder. Yaramaz, hırçın çocukların yaptıklarını, kusurlarını «Onlarda fazla zekâ var» diye örtmeğe çalışır. Yolda kalmış, yorulmuş çocuklar görürse arabasına alır, götürür. İşte, kısaca belirtmek istediğim, böyle bir insan.

— Sattıracaksınız bana burasını!

Geçenlerde bahçe kapısından girince ağaçlar altında masalarının üzerinde oyuncaklarile evcilik oynayan çocuklar arasında onu da gördüm, biraz şaşırdım. Kendi kendime: «Demek bizimki artık çocuklarla evcilik oynuyor» dedim. Birkaç gün evvel gene onu çocuklarla saklambaç oynarken görmeyeyim mi? «E, doğrusu bu kadar sevgi fazla oluyor» diye düşündüm ve seslendim:

— Reşit Bey, yapma kardeşim çocuklarla bu kadar çocuk olunur mu?

Her zamanki gibi başını uzatarak, gözlüklerinin üstünden baktı, güldü:

— Ne yapayım birader, çocuk demiyorlar mı, bağrıma basacağım geliyor! diye cevap verdi. Fakat sizlere bu kadar yakın olan bu insan, büyüklerin en ufak bir falsosuna hemen kızar. Bir defa öyle olmuştu. Bağırdığını uzaktan duymuştum:

— Sattıracaksınız bana burasını!

Çocuklar, sizi sevenleri sevecek, sevmeyenlere kendinizi sevdirmeğe çalışacaksınız.

GÜZEL ŞİİRLER

Bizim Kamp

Kavuşunca tatile biz,
Coşup taşar sâkin deniz.
Çünkü ona koşarız hep,
Neş'esine budur sebep!

★

Gemimizi edip rampa,
Buyurunuz bizim kampa!
Durağımız Pendik bu yıl,
Oynaşırız cıvıl cıvıl!

★

Dergimizi okuyarak,
Bülbül gibi şakıyarak,
Gezip tozar, eğleniriz,
«Çok yaşasın tatil!» deriz.

★

Toplanınca arkadaşlar,
Kamp müdürü söze başlar.
Öğreniriz neler, neler:
Hikâyeler, efsaneler...

★

Müzik, spor, yemek, uyku;
Ne güzel bir yaşayış bu...
Kotranızı edip rampa,
Buyurunuz bizim kampa!

F. Cemal Oğuz OCAL

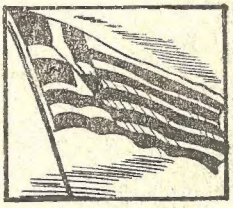
Çocuklar ve Gençler için iyi kitap:

İYİLİK DÜNYASINDA

Romenceden çeviren:
Enver Esenkova
Fiatı: 50 kuruş
Adres: P. K. 1165/Sirkeci

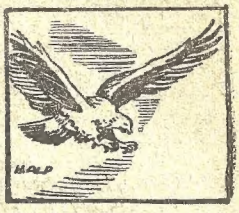
BİLGİNİZİ ÖLÇÜNÜZ

Size üç sual soruyoruz. Cevap veriniz. Böylece kendi kendinize bilginizi ölçmüş olacaksınız. Cevaplarınızın doğru olup olmadığını anlamak için de 25. sayfaya bakınız. Doğru cevaplar orada yazılıdır.



Bu bayrak hangi memleketin bayrağıdır?
a - Yunanistan'ın mı?
b - İspanya'nın mı?
c - Meksika'nın mı?

Barbaros Preveze savaşını kiminle yaptı?
a - Nelson'la mı?
b - Napolyonla mı?
c - A. Dorya ile mi?



Hangi kuş daha uzun ömürlüdür?
b - Karga mı?
c - Serçe mi?
a - Kartal mı?

KISSADAN HİSSE

DALGIN GARSON

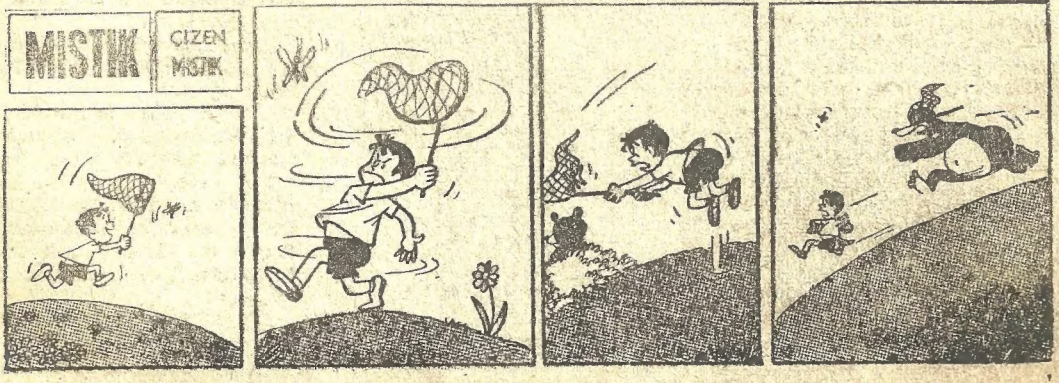
Büyük bir lokantada, yarım saattenberi masanın başında oturan bir müşteri nihayet neden sonra sabrı tükenerek, garsonu çağırdı. Ve sert bir sesle:

— Yarım saattenberi burada oturuyorum» diye bağırdı. «Daha hangi yemeği seçeceğime dair önüme bir liste bile getirmediniz.»

Garson gayet nazik bir sesle müşteriye şöyle cevap verdi:

— Ama efendim, siz de dün yemeği yedikten sonra lokantadan çıkarken bana bahşiş vermeyi unutmuştunuz.»

Dünyada herşey karşılıklıdır. Birine iyilik ettiğiniz zaman iyilik, kötülük yaptığınız zaman da kötülük görürsünüz.



CANAVAR

Kapaklaki resmin hikâyesi

YAZAN : K. TUĞCU

ALTI otomobille iki kamyondan müteşekkil kervanımız ufuklara kadar uzanan gölün kenarına geldiği zaman derin ve serin bir nefes almıştı. Bir ucunda ve gölü besliyen nehrin ağzındaki orman, ormanın yakınındaki ağaçlıklı zenci kulübeleri çok hoştu.

Çölün ortasında kızgın bir sıcak su kâsesi gibi duran göl, gökyüzünün bütün maviliğini içine alıyordu. Güzel bir kumlukta, suların içinde çırpınan çırılçıplak zenci yavrucukları da bu gölün dağıttığı hayattan ve serinlikten faydalanıyorlardı.

Arkadaşların ilk işi, günlerce hasretini çektikleri plâj isteğini gidermek için soyunup kendilerini göle atmak oluyordu. Fakat bizden daha önce gelmiş bulunan ve köyde aylarca kaldığını söyliyen tabiat âlimi Ceyms kollarını garip garip sallıyarak haykırmıştı:

— Açılmayın, sakın açılmayın, canavar var!

Etrafını meraklı kitlesi sarmıştı. Ağarmış saç, sakal ve bıyıkları zeytin karası yüzünde çok tuhaf duran bir ihtiyar da bozuk bir İngilizce ile ilâve ediyordu:

— Bizi sorumlu tutmayın sonra. Biz söylüyoruz size.

Tabiat bilgini anlatıyordu:

— Ben daha görmedim. Fakat çok iri bir yaratık olacak. Sığlara gelemiyor. Ama bazen rüzgârsız havalarda suların birden karıştığını, anaforlar, dalgalar olduğunu görüyorum.

— Fakat nedir? diye sorduk.

— Ne olduğunu bilmek için görmek lâzımdır, dedi. Görmedim. Fakat gölde bir, belki birkaç canavar bulunduğunu biliyorum. İhtimal tarihten önce yaşıyan hayvanlardan birinin son örneği. Şurası muhakkak ki bu yalnız bir su hayvanı değil. Gölün karşı kıyısındaki ormanda meyva veren ağaçlar var. Bazen yerliler oraya gittiği zaman on metre kadar yüksekteki meyvaların bile dallariyle birlikte sömürüldüğünü görüyorlar. Bir defa ben de gittim. Kumların üzerinde ayak izlerini gördüm. Beş altı ton ağırlığında olmalı. Ayak izleri diz boyu gömülmüş.

Canavar hikâyesi neşemizi kaçırmakla beraber çabuk unutulmuştu. Hattâ ben üçüncü gün, keşif heyetindeki doktorun on yedi yaşındaki oğlu ile gölge bir sandal gezintisi yapmaktan hiç çekinmemiştim.

Tabiiyecinin kıyılarda tetkikat yapmak için köydeki balıkçılara yaptırmağa muvaffak olduğu bu hafif sandalla yavaş yavaş açılmıştık. Genç arkadaşım, kayalıklarda dolaşan ördekleri vurmak ümidiyle son sistem bir av tüfeğini de birlikte almıştı.

Sema hafif bulutluydu. Güneş o derece yakmıyordu. Sıcaklık havadan çok gölün sularından geliyordu. Gezinin en neşeli yerindeydik. Delikanlının vurup suya düşürdüğü semiz bir kuşa doğru kürek çekiyordum ki çocuk avazı çıktığı kadar haykırdı:

— Canavar!

Sandal birden sarsıldı. Birkaç metre yanımızda bir baş, timsal başına benziyen, alt ve üst çenelerinde keskin, sivri dişlerle silâhlı bir baş belirmişti.

Genç arkadaşım av tüfeğini omuzladı, bu başın hiç de telâs etmiyen gözlerine doğru birkaç defa ateş etti.

İşte bundan sonra korkunç, müthiş bir rüya görmüştük sanki. Bu nisbeten ufarak baş birden yükseldi. Sarımtrak bir sütuna benziyen bitmek tükenmek bilmeyen bir boyun yükseldikçe yükseldi. Altı beyaz bir gövde ve nisbeten kısa iki ön ayak sudan dışarıya çıktı.

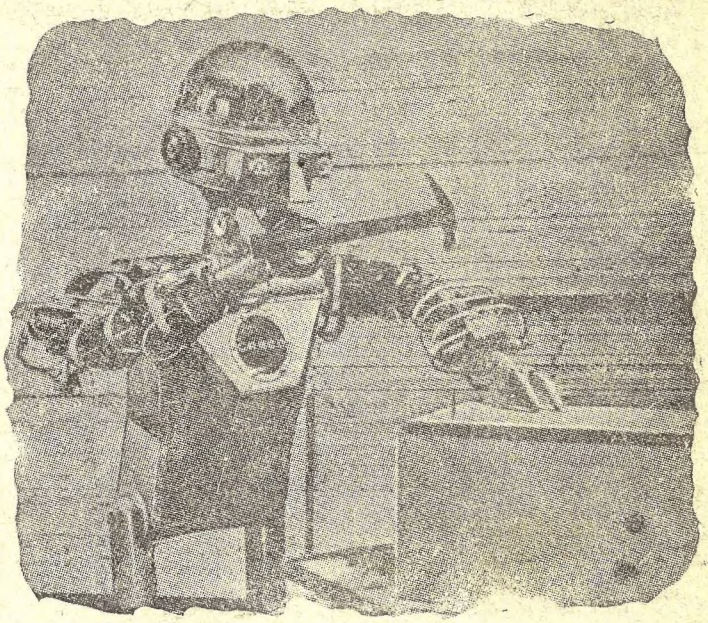
Daha fazlasını ne ben hatırlıyorum, ne de genç çocuk. Kendimizi sularda bulmuş ve yakın sahile ulaşabilmek için bedenimizin bütün kuvvetiyle, hattâ feryatlar kopartarak yüzmeğe, karaya ulaşmağa çalışmıştık.

Bizi bitkin bir halde kıyıda bulan arkadaşlarımız bir hayâl gördüğümüzü iddia ettiler. Fakat o sağlam ve yepyeni sandalın nasıl olup da bir yonga veya kıymık yığını olup gölün yüzünde serpinti haline geldiğini bir türlü anlıyamadılar.

Birden avazı çıktığı kadar haykırdı: «— Canavar!»

İnsanların işini Robotlar görecek!

Yirminci asırda fen o kadar ilerledi ki, bundan sonra insanların tehlikeli veya tehlikesiz bütün işlerini, yemek yemeyen, uyku uyumayan, eğlence istemeyen, para kullanmayan sempatik birtakım robotlar görecekler.



BİLİYORSUNUZ, robot bugün bütün dünya dillerinde, garip şekilli bir makine adamı temsil ediyor. Elektrikle işleyen bu makine adamlar sayesinde, ileride insanlar hayatlarını hiç tehlikeye falan sokmadan bütün işlerini rahatça görebilecekler. Bu konu ile ilgilenen Amerikalı ve Alman bilginleri, on yıl sonra her tarafta robotlara rastlanacağını söylüyorlar.

Meselâ sinemaya gideceksiniz değil mi, sizi bir robot şoför alıp götürecek, bir robot kasiyer biletinizi verecek, bir robot kontrolör elinizdeki kâğıdı koparacak, bir robot yer gösterici de filmi seyredeceğiniz koltuğu gösterecek.

Yahut evinizde birtakım işleriniz olacak tabii. Bunları da dişi ve erkek diye ayrılan robotlar pekâlâ yapabilecekler. Yemeğinizi robotlar pişirip sofranıza getirecekler, kahvenizi yapacaklar, ortalığı temizliyecekler, söküklerinizi bir makine ciddiyeti ve mükemmeliyeti ile dikecekler, radyonuzu açıp kapıyacaklar, köpeğinize su verecekler, evinize hırsız girmesin diye bekliyecekler.

Başka? Başka, bu robotlar en önemli işlerini fabrikalarda görecekler. Buralarda uyku falan istemedikleri için geceli gündüzlü çalışacaklar, kimisi harb malzemesi yapacak, kimisi otomobil imâl edecek, kimisi ders kitabının basılmasını temin edecek, kimisi demiryolu yapacak.

Ama diyeceksiniz ki, her işi robotlar göreceklerine göre, insanoğlu tamamen boş kalınca avare olmıyacak mı? Nesiller sürtmekten, durmadan eğlenceye koşmaktan insanlıklarını kaybetmiyecekler mi? Bu, akıllıca ve yerinde bir sual... Esasen dünyanın dört bir bucağında yapılan istatistikler, insanları kötülüğe sevkeden sebepler başında işsizlik ve tembelliği gösteriyorlar. Çalışan, memleketine, toplumuna faydalı olmak isteyen insan, kötülüğü düşünemez bile...

Mamafih, bilginler elbette buna da bir çare bulacaklar ve robotları öyle her yerde çalışabilecek şekle sokmaktan vazgeçeceklerdir.

Bunlardan başka bir mesele daha var!

Ya günün birinde bu robotlar insanlara hizmet etmekten bıkıp hürriyetlerini ilân için ihtilâl çıkarırlarsa?

Yoo! Bu da olur mu? demeyin.

Çünkü her robot'un bir aklı olacak. İşleri de bu akıl sayesinde görebilecek. İsyan hikâyesi belki biraz fazlaca fantezi ama, bakarsınız robot elindeki çiviye indireceği yerde sizin kafanıza indirip tuzla buz etmiş!

Hele o günler gelsin, o zaman bunların çarelerini buluruz elbet... On yıl pek uzun bir zaman değil. Belki bu süre içinde, makine adamlara bir ruh vermekle mümkün olur. Buradan daha b şka yollara da gidebiliriz. İlim, insan kalbinin durmasını önliyecek formülü bulur, çocuklar doğar doğmaz kalbleri çıkarılıp yerine «makine kalb» takılarak ölmezliğe kavuşturulabilir. Ve inşallah göreceksiniz, bunların hepsi olacaktır. Yeter ki bilginler, insan hayatını mahvedecek değil, sonsuzluğa ulaştıracak konularla ilgilensinler.

ÇOCUK HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

1959 Yazlığı
ÇIKTI
Kapışılıyor!

TÜKENMEDEN BİR TANE ALINIZ!
200 sahife - Fiatı 6 liradır.

DİKKAT: Ödemeli muamele katiyetle yapmıyoruz. Bizden YAZLIK isteyen okuyucularımızın bedeli olan 6 lirayı mutlaka yollamalarını rica ederiz.

ÇİZGİDİYARI

ÇOCUK HAFTASI ANSİKLOPEDİSİ

MEDENİYETİN BEŞİĞİ: ŞEHİRLER

Şehirler daima bir plâna göre yapılır.

Şehirler içinde binlerce insanın yaşadığı büyük topluluklardır. Her şehir ilk zamanlarda ya bir köy, ya bir ticaret pazarı yahutta bir balıkçı kasabasıydı. Zamanla, pazar yerlerine insanlara satacak daha çok eşya getirdiler, satın alacak daha çok insan geldi. Ve sonunda daha çok yerleşenler oldu. Böylece köyler kasaba, kasabalar da şehir oldular.

Büyük bir şehrin milyonlarca nüfusu ve bu nüfusun içinde yaşadığı muazzam yapıları vardır. Eski zamanlarda şehirlerin, etrafı düşmanlardan korunmak için yüksek ve kalın duvarlarla çevrilirdi. Bu gün ise şehirler, hiç korkusuz binlerce mil yayılmaktadır.

Şehirdeki insanları, işlerine götürmek, sonra tekrar eve getirmek için otobüsler, tramvaylar, yeraltı tirenleri inşa edilmiştir. Nakil vasıtalarını kullanmak, bunları daima işler durumda tutmak bir hayli önemlidir.

Şehir insanının pek çok şeye ihtiyacı vardır. Işığa, ısıya, yani kömür ve yakacak gazlara muhtaçtır. Gazı yemek pişirmek, elektriği ısınmak için ister. Bütün bunlar yeraltına kazılan tünellerle şehire akıtılır.

Bütün bunlardan daha önemli olarak, insanların yiyeceğe ihtiyacı vardır. Süt çiftliklerden kamyonlarla veya büyük kazanları olan tirenlerle getirilir. Şişelere doldurularak pazar yerlerine, lokantalara, evlere ve dükkânlara sevkedilir. Ekmek yapmak için büyük fırınları vardır. Şehrin hemen dışındaki büyük çiftliklerden et, sebze gibi ihtiyaçlar günlük olarak temin edilir. Taze sebzeler, daima taze olarak muhafaza edilmeğe çalışılır.

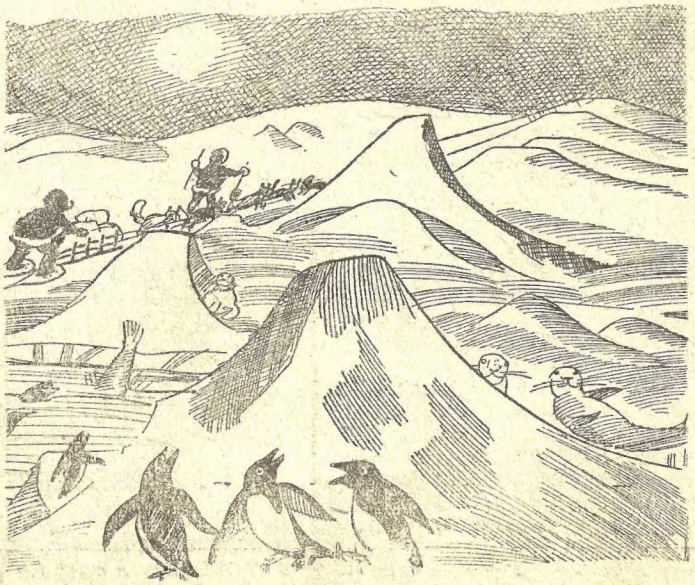
Şehire gönderilen bütün bu şeylere karşılık, şehir, fabrikalarında yapılan eşyaları memleketin çeşitli kısımlarına gönderilir. Radyo, gazete, kitap, kumaş ve düşünebileceğiniz herşey.

Bir şehri idare etmek için bir plân ve bu plânı yürütecek insanlara ihtiyaç vardır. Şehirde kurulan hükûmetin başında bir vali veya idareci vardır. Bu valiye yardım etmek için emri altında polis, itfaiye, sıhhî edipler ve diğer idare adamları vardır.

BEYAZ ÜLKELER

Dünyanın kuzeyindeki çok soğuk noktaya Artaktik adı verilir. Burası buz, kar, rüzgâr ve acı soğuğun vatanıdır. Burası Eskimoların ve Laplanderlerin yuvasıdır. Ayı balığı, kutup ayısı ve ren geyiklerinin yaşadığı yerler burasıdır.

İnsanlar uzun seneler, Kuzey kutbunun çok yakınlarında oturmuş olmalarına rağmen, hiç kimse Amiral Robert E. Peary ve adamları kutbu keşfedinceye kadar dünyanın en kuzey noktasına gitmeyi akıllarına getirmemişlerdir. Uzun mücadelelerden sonra yola çıkan heyetten sadece 6 sı 1909 da kuzey kutbuna varabildi. İki yıl sonra Roald Amundsen aynı tehlikeli ve cüretkâr seyahate girişti. Bu sefer de güney kutbu keşfedilmiş oldu.



Artaktik dünyanın en soğuk bölgesidir.

Yıldırım Kaptan

SUÇLU KAÇIYOR

YILDIRIM KAPTAN CASUS ZANNEDİLEREK MAHKÛM EDİLEN DAYSON'UN YERİNE HAKİKİ SUÇLUYU BULMAK ÜZERE DÜNYAYA GELİYORDU.

BAYLAR, DÜNYA BÜYÜK BİR TEHLİKE İÇİNDE! PATLAYAN YILDIZIN ETRAFA YAYDIĞI ÖLDÜRÜCÜ KOZMİK IŞINLAR DÜNYAMIZA YAKLAŞIYOR.. BİRŞEYLER YAPMALIYIZ.

60

TEĞMEN KORT! DERHAL HERKESİN SIĞINAKLARA GİRMESİNİ BİLDİRİN.

DÜNYAYA AYAK BASARBASMAZ YILDIRIM KAPTAN DERHAL DR. HUER'İN LABORATUARINA KOŞTU..

DR. HUER! YOLLADIĞIM HABERLERİ YAYDINIZ MI?

EVET. HERKES DÜNYANIN BİR KAÇ SAAT SONRA MAHVOLACAĞINA İNANDI.

GÜZEL. ŞİMDİ DERHAL HAVA KONTROL KULESİNE GİDİP BEKLİYELİM. BAKALIM KORT KAÇMIYA ÇALIŞACAK MI ?..

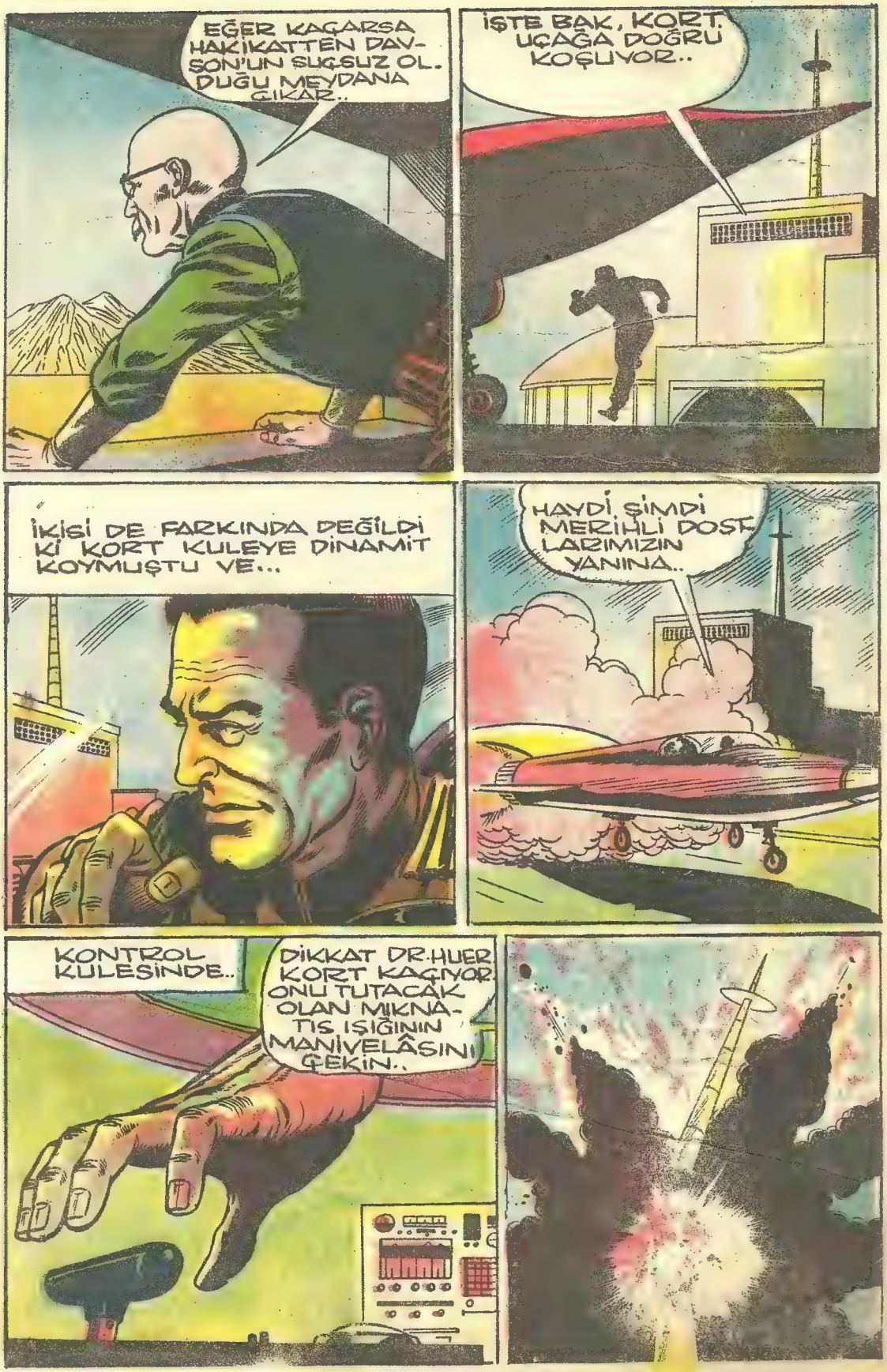
GENERAL İM, BÜTÜN SUBAYLARINIZ TAMAM MI?
HEPSİ SIĞINAKLARA GİRDİ. YALNIZ TEĞMEN KORT ORTALARDA YOK.

BU NİTRO-GLİSERİN TÜPÜ BENİ YOLUMDAN ALIKOYMIYA ÇALIŞACAK OLANLARIN HESABINI GÖRÜR..

YILDIRIM KAPTANLA DR. HUER GELMEDEN ÖNCE, KORT, KONTROL KULESİNE NİTRO-GLİSERİN TÜPÜNÜ YERLEŞTİRİR.

KORT, DİĞERLERİ GİBİ..: SIĞINAKLARA İNMEDİĞİNE GÖRE, ŞÜPHEM DOĞRU İMİŞ.

DERHAL KULEYE ÇIKALIM. KORT, KAÇMAĞA TEŞEBBÜS EDERSE, MIKNATIS IŞIĞI İLE DURDURURUZ.


EĞER KAÇARSA HAKİKATTEN DAVSON'UN SUÇSUZ OLDUĞU MEYDANA ÇIKAR..
İŞTE BAK, KORT. UÇAĞA DOĞRU KOŞUYOR..
İKİSİ DE FARKINDA DEĞİLDİ Kİ KORT KULEYE DİNAMİT KOYMUŞTU VE...
HAYDİ ŞİMDİ MERİHLİ DOSTLARIMIZIN YANINA..
KONTROL KULESİNDE..
DİKKAT DR.HUER KORT KAÇIYOR ONU TUTACAK OLAN MIKNATIS IŞIĞININ MANİVELÂSINI ÇEKİN..

ALLAHAISMARLADIK DOSTLARIM. SİZ ÖLÜME, BEN MERİHE GİDİYORUZ.
BİR YERİNİZE BİRŞEY OLDU MU?..
ÇOK ŞÜKÜR BİRŞEY OLMADI AMA HAYDUTU ELİMİZDEN KAÇIRDIK...
HAYIR, DAHA KAÇIRDIK SAYILMAZ. BEN DE PEŞİNDEN GİDECEĞİM. YAKALAYAMAZSAM O ZAMAN FİNA, DAVSON'UN SUÇSUZ OLDUĞUNU İSPAT EDEMEZ!
YILDIRIM KAPTAN DERİHAL UÇAĞA ATLIYARAK KORT'UN PEŞİNE DÜŞTÜ..
GELECEK SAYIDA!.. MERİHE DOĞRU

ALÂEDDİN ve SİHİRLİ LÂMBASI

BİR GÜN AFRİKA'DA, SİHİRBAZIN EVİNDE...

ACABA YERİN ALTINA HAPSETMİŞ OLDUĞUM ALÂEDDİN NE OLDU! ŞUNUN FALINA BİR BAKAYIM... ONE? ALÂEDDİN PADİŞAHA DAMAT OLMUŞ!..

SİHİRBAZ BU İŞE ÇOK KIZDI. BİR SİHİR YAPARAK ALÂEDDİNİN MEMLEKETİNE GELDİ...

DEMEK Kİ FAL DOĞRU İMİŞ.. LÂMBADAN ÇIKAN DEV SAYESİNDE SARAYLAR YAPTIRMIŞ. DUR, ŞİMDİ BEN ONA GÖSTERİRİM!..

16

SARAYIN KAPISINA YAKLAŞTI...

BEYİNİZ ALÂEDDİNLE GÖRÜŞMEK İSTİYORUM!

BEYİMİZ AVA GİTTİ, BEŞ GÜN SONRA DÖNECEK..

BU İYİ HABER BEN DE GİZLİCE BAHÇEYE GİRİP GÜLLERİ KONUŞTURURUM... ABRAKAZAR!.. SABRAKAZAR! LÂMBA ALÂEDDİN'İN YANINDA MI, YOKSA SARAYDA MI?

Saray dışı

PAZARDA...
BANA BİR DÜZİNE YEPYENİ LÂMBA LÂZIM.
BUYURUN EFENDİM EN GÜZEL LÂMBALARIM!
SİHİRBAZ SARAYIN ETRAFINDA DOLAŞMAĞA BAŞLADI..
ESKİ LÂMBALAR ALIYORUM, ESKİ LÂMBALAR YERİNE YENİ LÂMBALAR VERİYORUM...
BU İŞİTİLMİŞ ŞEYMİ! BU ADAM AKLINI KAÇIRMIŞ GALİBA
DELİ... DELİYE BAKIN!..
ALYŞE SULTAN, PENCEREDEN KALABALIĞI GÖRMÜŞTÜ...
KİM BU İHTİYÂR ADAM? HALK NİÇİN ETRAFINA TOPLANMIŞ ONUN?
ADAM DELİNİN BİRİ SULTANIM. ESKİ LÂMBALARA YENİ LÂMBALAR VERİYOR!..
AMAN NE SAÇMA ŞEY.. DUR BİRAZ DA BİZ EĞLENELİM..

ALÂEDDİN'İN ODASINDA RAFTA ESKİ BİR LÂMBA OLACAK. O NU GETİR DE YERİNE YENİ LÂMBA ALALIM...
18

AYŞE SULTAN ESKİ LÂMBAYI SATICIYA GÖNDERDİ...
AL SANA ESKİ BİR LÂMBA!, YENİSİNİ VER BAKALIM YENİSİNİ!..
İŞTE YEPYENİ BİR LÂMBA SİZE

BU ADAM HAKİKATEN DELİ OLMALI. O ESKİ LÂMBAYA KARŞILIK DEMEK BU YENİ LÂMBAYI VERDİ!..
GÜLYABANİ

O SIRADA SOKAKTA...
BEN İSTEDİĞİMİ BULDUM BUNLAR SİZİN OLSUN!..

SİHİRBAZ YALNIZ KALINCA LÂMBAYI UĞUŞTURDU...
EMRET EFENDİM. LÂMBA KİMDE İSE BEN ONUNKÖLESİYİM...
19
ALÂEDDİN'İN SARAYINI İÇİNDEKİLERLE BİRLİKTE AL, BENİMLE BİRLİKTE AFRİKAYA GÖTÜR...
DEV SARAYI SIRTLADIĞI GİBİ BİR İKİ DAKİKA İÇİNDE AFRİKA'YA GÖTÜRDÜ...
ALÂEDDİN BU FENA HABERİ DUYUNCA NE YAPACAKTI? BUNU GELECEK SAYIDAKİ ROMANIN SON KISMINDA OKUYUNUZ...

Annelere Babalara ve Bütün Öğretmenlere

Şimdiye kadar YAVRUTÜRK, 1001 ROMAN, ÇOCUK HAFTASI gibi en güzel çocuk mecmualarını ve...

MASAL ZİNCİRİ, ALTINDAĞ SERİSİ, TÜRK ROMANLARI, İLKOKULA TEMEL BİLGİLER gibi faydalı kültür eserlerini yayınlamış olan

TÜRKİYE YAYINEVİ

Bu sefer de kuruluşunun 35. yıldönümü şerefine çocuklarımız için çok kıymetli bir bilgi hazinesi hazırlamış bulunuyor.

Yavrutürk ANSİKLOPEDİSİ

Yavrutürk ANSİKLOPEDİSİ

En modern metodlarla meydana getirilen ilk çocuk ansiklopedisi

Bu eser, şimdiye kadar çıkan alfabetik usulle yapılmış klâsik ansiklopedilerden tamamen ayrı, konulara göre tertiplenmiş olarak yepyeni bir metodla hazırlanmıştır.

YAVRUTÜRK ANSİKLOPEDİSİ EN GÜZEL YARDIMCI KİTAPTIR

İlk ve ortaokul müfredat programları göz önüne alınarak hazırlanmış olan bu ansiklopedi, liseye kadar Türk çocuğuna lâzım olan bütün bilgileri içinde topladığı gibi, fazla olarak okul kitaplarına henüz geçmemiş olan ve günlük hayatımızda hergün rastladığımız, bilim alanında sık sık duyduğumuz bilgileri de içine alarak okul çocuğunun temel kitabı hâline gelmiştir. YAVRUTÜRK ANSİKLOPEDİSİ, çocuğu arkadaşlarından daha kültürlü, daha ileri duruma geçirir.

YAVRUTÜRK ANSİKLOPEDİSİ BİR HİKÂYE KİTABI GİBİDİR

YAVRUTÜRK ANSİKLOPEDİSİ, konulara göre tertiplendiği için, genç okuyucu hangi konuyu açarsa onu tam olarak bulacak ve hikâye gibi okuyacaktır. Meselâ «Türk Sinemacılığı», «Dünya Dinleri», «Türk Sporu» gibi konular bütün bilgisi, anekdotu ve o konuyu ilgilendiren biyografileriyle küçük okuyucuya lâzım olan bütün bilgiyi veren ve hikâye gibi zevkle okunacak bölümlerdir.

YAVRUTÜRK ANSİKLOPEDİSİ BÜYÜKLERİN DE YARDIMCISIDIR

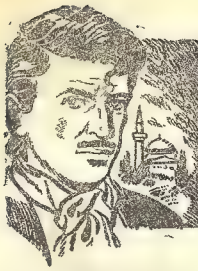
YAVRUTÜRK ANSİKLOPEDİSİ, 1959 yılında çıktığına göre içinde en son, en yeni bilgileri toplayan, en modern ansiklopedidir. Anne ve babalar çocuklarının soracakları soruların cevaplarını bu ansiklopedide bularak onların bütün müşküllerini kolayca halledebilirler. Bu yüzden YAVRUTÜRK ANSİKLOPEDİSİ, hem çocukların, hem de anne ve babaların en kıymetli bilgi hazinesidir.

YAVRUTÜRK ANSİKLOPEDİSİ FASİKÜL HALİNDE ÇIKIYOR

Bu ansiklopedi büyük bir dikkatle dört senede hazırlanmıştır. Bütün yazı ve resimleri tamamdır. Ortalama 1,000 sayfalık büyük bir cilt olacaktır. Okuyucularımızın bu güzel ansiklopediyi kolayca alabilmeleri için fasikül halinde çıkarmağa karar verdik. Ansiklopedi, her onbeş günde bir Perşembe günleri çıkmak üzere 15-16 fasikülde tamamlanacaktır. Her fasikül 64 büyük sayfa ve 250 kuruştur. Fasikküllere ayrıca renkli ilâve tablolar konmuştur. İlerde fasikküllerinizin eksik kalmaması için muntazaman alınız ve hazırlanmakta olan cilt kapaklarımızı bekleyiniz.

1. Fasikülü Yarın Çıkıyor

DİKKAT: Bu fasikûle Osmanlı ordusunun Avrupa'daki zaferlerini gösteren renkli, duvara asılabilecek çok büyük bir tablo ilâve olarak konmuştur. Bu tablo parasızdır. Ansiklopediyi alırken müvezzinden isteyiniz.



KÖYE GELEN YABANCI

HİSSİ ve ÖĞRETİCİ ROMAN

- 2 -

YAZAN: KEMALETTİN TUĞCU

— 2 —

AHMET elini yüzünü yıkamış, Emine'nin verdiği temiz yün çorapları giymiş, gömleğini değişmiş, aç açına yatmağa hazırlanıyordu.

Kapı dışarıdan güm güm vuruldu. Emine:

— Bir gelen var? dedi.

— Belki Bekir Ağa hakkını yollamıştır.

— Benim bildiğim Bekir Ağa yalvartmadan, dilendirmeden adama para yollamaz. Başka gelen olmalı.

Ahmet kapıya çıktı. Süleyman Efdniyi gördü. Elinde bir fener vardı. Öteki elinde küçük bir bavul:

— Ahmet, hemşerim, Doktor Bey bu gece sana misafir, diyordu.

Ahmet şaşaladı. Dili dolaştı:

— Buyursun! diye yutkundu.

Nereye yatıracaktı bu adamı? Ne yedirecekti bu adama? Ocağın ışığından başka ışık bile yoktu kerpiç evde.

Dışarıda damla damla yağmur yağıyordu. Doktor birşey demeden Süleyman Efendinin elinden bavulu aldı, ona teşekkür etti, içeriye girdi:

— Sizi rahatsız ettim. Kusura bakmayın.

Yürüyüp sedire oturdu, Emine başına bir örtü almış kapıdan içeri girip bu Tanrı misafirine bir hoşgeldin, demişti. Şehirlilerin yanında çalıştığı için edep erkân bilirdi. Daha kirpiğinin yaşı kurumamıştı ama zayıf ve renksiz yüzü gülüyordu.

Ev sahipleri boyunları bükük, şaşkın, sessiz duruyorlardı. Gelen misafir bir delikanlı sayılırdı. Kara gözlü, kara kaşlı, irice yapılı, besli bir adamdı. Hiç yadırgamadan sedire oturmuş, daracık odaya bakınmış, gözleri erkeği ve kadını incelemiş, onların gözlerinin kızıllığından ağladıklarını anlamıştı.

— Kusura bakma, dedi. Ben Kızılırmak köprüsünü yapan müteahhidin yanında çalışıyorum. Orada işim doktorluktur. Kış başladı, arkadaşlar gitti, ben birkaç gün köyleri dolaşayım, dedim.

— İyi ettin bey.

— Bu gece sizde misafirim.

— Başımızla beraber bey.

— Sağ olun. Demin ben de kahvedeydim. Orada Bekir Ağa ile Ahmet Efendinin münakaşasını duydum. Ağa beni evine davet etti. Geldiğimi duymuş, yemek hazırlatmış, oda açtırmış.

Emine gözleri dolarak:

— Bizim sana ikram edecek birşeyimiz yok bey, dedi. Biz kara bahtlı iki insanız. Ne kara bahtımız varmış ki, bir Tanrı misafirinin önüne çıkaracak bir kap yemeğimiz yok.

Bir hıçkırık kadının sözünü kesti. Ahmet kafasını iğmişti. Kadının hıçkırmasiyle beraber onun da yarım kalan yaşları yüzüne sıra sıra inmeğe başlamıştı.

Doktor bu hali gördü. Bağırdı:

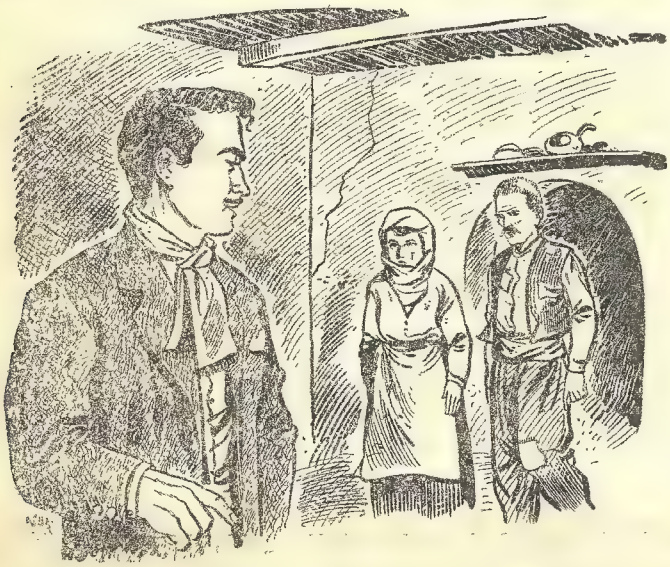
— Yemek, içmek, rahat uyumak isteseydim ben Bekir Ağanın evine giderdim. Ben temiz yürek, güler yüz aradım, size geldim. Bana gözyaşı ikram etmeyin.

Kadın toparladı kendini. Bükülen dudağını düzeltmeğe çalıştı:

— Kusura bakmayın bey. Misafir umduğunu değil, bulduğunu yer!

Genç doktor kadının yerinde söylediği bu söze güldü:

— Doğru, doğru ama ben böyle geç vakit gelirken misafir olacağım evde karışıklık çıkarmak istemedim de yiyeceğimle geldim. Senin adın ne bacım?



— Yemek, içmek, rahat uyumak isteseydim, Bekir Ağanın evine giderdim.

— Benim adım Emine!

— Köyde herkesin bir lâkabı var. Sana ne derler?

— Benim soyumun lâğabı Sırmakeş'lerdi. Sonradan değişti.

— Ne oldu sonra?

— Şimdi bana Karataşlı Emine diyorlar.

— Neden böyle değişti?

Kocası, karısından evvel karşılık verdi:

— Uzun masaldır, acı masaldır bu bey. Bu karataş onu bitirdi. Soruşturmayın bunu. Sizin adınız nedir?

— Benim adım Ömer!

— Ömer mi?

Gözlerinden tekrar ip gibi yaşlar inmeğe başladı. Ahmet haykırdı:

— E, yeter gayrı. Misafire ayıp.

Doktor bağırdı:

— Canım ne oluyorsunuz? Benim adımı duyunca neye ağlıyorsunuz?

Ahmet içini çekerek:

— O yattıkça Allah size ömür versin doktor bey, dedi. Biz bir oğlancık verdik toprağa. Onun da adını Ömer koymuştuk. Şimdi bu yanık anası nerden bulmuşsa bulmuş, ta o zaman eline bir karataş geçirmiş. İşte o taşı basar bağrına, içinin acısını, yüreğinin yarasını, yanığını soğutmak için. Adını Ömer koydu o karataşın. Çürüttü bağrını bu karataş.

Ahmet ağlıyordu.

Uzun bir sükût oldu. Nihayet doktor içini çekti:

— Yaralarınızı kurcaladığım için darılmayın bana. Söz sözü açtı. Haydi bacım şuradan bir kap getir, ben daha birşey yemedim.

Kadın bir kap getirdi. Doktor bavulunu açtı. İçinden bütün bir tavuk söğüşü, bir alay tepsi böreği, bir kâğıt üzüm çıkarttı. Bunları yere yayılan bir örtünün üstüne koydu.

— Buyurun siz de, dedi.

Onlar fazla naz etmediler. Kimbilir karınları ne kadar açtı. Tavuğun, böreklerin, üzümün ve ekmeğin hepsini yediler. Doktor çok neşeli, konuşkan bir adamdı. Cebinden bir de paket çıkartmış, Ahmed'e bir sigara uzatmıştı.

— İçiyor musunuz?

— Biz kim, sigara içmek kim? Ara sıra eş dost verirse içerim.

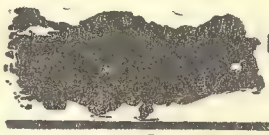
— Ben hiç içmem ama arkadaşlara ikram etmek için yanımda taşırım.

Sonra daha başka şeyler anlatmağa başladı:

— Köprünün yapılması bir seneden fazla sürecek. Sonra belki bu yakında yollar da açılacak. Ben çadırda, barakada rahat edemiyorum. Buralarda bir ev, bir oda kiralamak istiyorum. Böyle bir yer bulabilir miyim? Sizin başka odanız vardı mı?

— Bunun bitişiğinde bir oda daha var. Ama siz isterseniz bir ahıra geçeriz. Olmazsa kap kacağı oraya taşırız.

(Devamı gelecek sayıda)



HER HAFTA BİR İLİMİZ

SİİRT

Siirt'te birçok tarihsel binaların yıkıntıları vardır.

Güney-doğu illerimizden birinin merkez ilçesidir. Deniz yüzünden yüksekliği 538 metredir. Bir tepe üzerine kurulmuştur. Eteğinde güzel bir ova uzanır. Şehir bağlar,bahçeler arasındadır.

Burası evvelce Bohtan suyu kenarında bulunan Besûlcimir adlı bir şehrin yazlığı idi. Bohtan suyu Dicle nehrine sol yanından katılan bir sudur. Besûlcimir şehrinin bulunduğu yer dik yamaçlar, kayalıklardan ibarettir. Bugün bu şehir tarihe karışmıştır. Şimdi kayalıklar arasında o çağlardan kalma bina yıkıntıları görülmektedir. Siirt çevresinde de birçok tarhisel yapıların yıkıntıları vardır. Atabeklerin sarayından kalma parçalar bunların en önemlilerindendir.

Şehrin içinde Camiülkebir yani Ulucami ve Çarşı camisi eski eserlerin en güzellerindendir.

Bu bölgelerin en eski halkı Koyunlu Türkleridir. İslâm ordularının buralara gelmesine kadar Koyunlu Türkleri buralarda müstakil olarak yaşıyorlardı. Sonradan İslâm ülkesine karışan Siirt Abbasî devletinin zayıflaması üzerine tekrar ayrıldı. Türk Selçuk hükümdarlarından Alp Aslan'ın oğlu Melikşah eline geçti. Daha sonra Akkoyunlu Türklerinin idaresinde kaldı. Yavuz Sultan Selim zamanında da Osmanlı Türklerine malolduı.

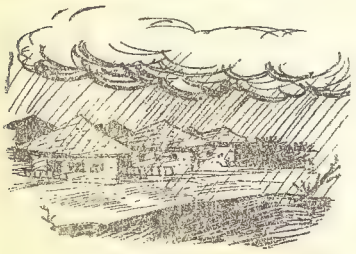
O zamandanberi Siirt hep Türk idaresinde, eski bir Türk şehri olarak yaşamıştır.

Siirt bölgesinin toprakları çok verimlidir. Genel olarak halk ziraatla geçinir.

Siirt'te petrol ve kükürt çıkar. Bağlarında bol üzüm yetişir. 1955 sayımında Siirt'te 191.657 kişi sayılmıştır. Yüzölçümü 11.353 kilometrekaredir. Bu ile bağlı diğer ilçeler şunlardır: Batman, Baykan, Beşiri, Eruh, Kozluk, Kurtalan, Pervari, Sason, Şırnak, Şirvan.

Dünyanın 4 Köşesinden

Dünyada en çok yağmur nereye düşer?



Bu yer, Birmanya ile Himalayaların arasındaki Assam ülkesinde bulunan Çerapuncidir. Oraya yılda 11 bin milimetre yağmur düşer; Avrupa'nın yağmuru bol yerlerinden Hamburg'un yıllık miktarının topu topu 700 milimetre olduğu düşünülürse bunun ne muazzam bir miktar olduğu derhal anlaşılır. Avrupa'nın yağmuru en bol yeri 4650 milimetre ile Dalmaçya'daki Crkvice'dir. Mamafih Çerapunci'nin bütün sene boyunca sular altında olduğunu sanmayın. Bir haziran gününde oraya 1000 milimeureye yakın yağmur, yani yıllık ortalama yağmur miktarının aşağı yukarı onda biri yağmıştı.

Çocuklar ne kadar zamandır bebek oynamaktadırlar ve bu oyuncağın mucidi biliniyor mu?

Bebeğin ilk mucidi bilinmiyor. Ama M. O. 2000 yılında eski Mısırlıların kolları ve bacakları oynıyabilen bebekleri

vardı. İptidaî kavimlerin çocuklarının da çok eski devirlerdenberi kendilerine göre bebekleri olduğu malûmdur.

Kedilerin yüz kilometreyi aşkın mesafelerden evlerine dönmeleri nasıl mümkün oluyor?

Hayvanat âlimleri hayvanlarla evleri ve vatanları arasında göze görünmez bir bağın mevcudiyetinden bahsetmektedirler. Bu meyanda cidden enteresan vak'alar anlatılmaktadır. Güney Denizi adalarından birinde yakalanan bir kaplumbağaya işaret konulmuş ve hayvan İngiltere'de serbest bırakılmıştı. İki yıl sonra vatanına dönmüş bulunuyordu. Harp esnasında da bir at Fransa'dan Orta Almanya'ya dönmüştü. 1 Ağustos 1936'da Berli'de Olimpiyat oyunları münasebetiyle 30,000 posta güvercini salıverilmişti. Güvercinlerden biri altı yıl sonra Avusturya'nın Linz şehrindeki sahibine döndü.

TARİH YAPRAKLARI

Hazreti Muhammed'in hicreti

16 Temmuz 622 yılında Peygamberimiz Hazreti Muhammed, putlara tapan Mekke'lilerin eziyetlerine dayanamıyarak Mekke'den Medine'ye göçmüştü. Bu olay Hicri Kameri ve Hicri Şemsi denilen takvim tarihlerine başlangıç olmuştur.

Ankara Meydan muharebesi

3. Ahmet zamanında, Rus Çarı Deli Petro, Baltık ve Karadeniz'e çıkmak için Osmanlı İmparatorluğuna karşı savaşa girişmişti. 20 Temmuzda Osmanlı ordusu savaşı kazandı. Rus Kraliçesi Katerina 21 Temmuz 1711'de Osmanlı ordusuna kumanda eden Baltacı Mehmet Paşanın çadırına gelerek birtakım hediyeler verdi ve Rus ordusunu daha büyük olacak bir mağlûbiyetten kurtararak sulh yaptırmağa muvaffak oldu.

Prut muharebesi

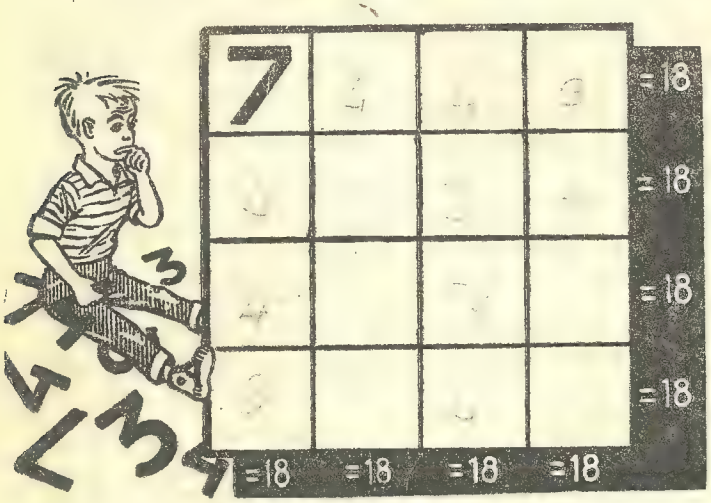
20 Temmuz 1402'de Anadolu'ya hücum eden Mogol İmparatoru Timurlenk ile Yıldırım Beyazıt arasında kanlı bir savaş oldu. Bu savaşta birtakım beyler askerleriyle birlikte Timur'un tarafına geçtikleri için Yıldırım Beyazıt mağlûp ve esir oldu. Kahrından öldü.

Pilevne muharebesi

93 Seferi diye anılan Osmanlı - Rus harbinin en şanlı bir olayı Gazi Osman Paşa'nın Pilevne müdafaasıdır. Gazi Osman Paşa çok üstün silâh ve düşman kuvvetine karşı aylarca dayandı. Üst üste çıkışlar yaparak düşmanı bozdu ve ağır kayıplar verdirdi. 20 Temmuz 1877'de kahraman Osman Paşa Ruslara karşı ilk büyük zaferini kazanmıştı.

EĞLENCE Bilmece BULMACA

ABSLİ



Hesapta kuvvetli olanlar için işte bir problem: Yatay ve dikey sıralara toplamları 18 olmak üzere 3, 4 ve 7 rakamları yerleştirin. Meseleyi biraz kolaylaştırmak için yukarıdaki köşeye bir 7 koyarak başladık. İyi şanslar.

(Meselenin halli karşı sayfadadır)

Bilin Bakalım?

1	15	5	12
8	10	4	9
11	6	16	2
14	3	13	7

Bu kareyi büyükçe bir kâğıt yandaki resimde gördüğünüz kare ile yanımıza geldi. Bu kareyi büüyükçe bir kâğıt üzerine çizmişti. Eline makası aldı ve kareyi çizgiler hizasından dört parçaya ayırdı. Sonra parçaları başka türlü birleştirerek yine aynı büyüklükte bir kare yaptı, öyle ki yukardan aşağı, aşağıdan yukarı, sağdan sola ve soldan sağa küçük kareler içindeki rakamların toplamı hep 34 oldu.

Bunu siz de yapabilir misiniz?

Bunu yapmak için mecmuanızı kesmeğe lüzum yok. Ayrı bir kâğıt üstüne aynı şekli yaparak onu parçalayınız. Eğer yapamazsanız, karşı sayfamıza bakınız. Orada karenin nasıl dört parçaya bölüneceği ve bu parçaların nasıl bir araya getirileceği gösterilmiştir.

5368627883751
6463986064236
8286276358668
9785384868906
1392656963783
4668036185668
7385462864926
6469886563283
8308679485603
5647836868468
2880658136823

Buradaki rakamların içinde 368 1/2 sayısını kaç defa okuyabiliyorsunuz? Her istikametten okumak serbesttir.

(Halli karşı sayfada)

Buradaki beyaz dikdörtgenler ve siyah parçacıkları o şekilde içiçe yerleştirin ki elde ettiğiniz harfler, bir devletin ismi olsun.

(Halli karşı sayfada)

SİNEMADA

Tosun sinemaya gitti. Çok güzel renkli bir çocuk filmi oynuyordu. Bütün sinema çocuk dolu idi. Bir aralık bilmeden önündeki kanapede oturan bir çocuğa ayağı değdi, orasının boş olduğunu zannediyordu. Önündeki çocuk arkasına döndü, Tosun'a ters ters baktı. Tosun da:

— Affedersin kardeşim, dedi, orasını şey zannediyordum.

Çocuk homurdandı:

— Paspas mı?

MODA

Bizim Orhan'ın bir huyu vardır. Duvarlara acaip acaip resimler yapar, yazılar yazar. Annesi, babası oöullarını bu huyundan vazgeçirmek için ne kadar çalıştılarsa boşa gitti. Orhan bir türlü bu huyundan vazgeçmiyordu. Evin duvarları yazı ve resimle dolmuştu. Şimdi de çalışmalarına sokaktaki direklerin, duvarların üzerinde devam ediyordu.

Bir gün yine duvarları karalarken bir adam yanına yaklaştı, Orhan'ı okşadı, sevdi, sonra elinden tutup bir yazıhaneye götürdü, böylece bu adam yeni çıkartacağı mecmuaya ressam ve yazarını bulmuştu.

KARA DUT

Fatoş bir gün elindeki kara duta bakarak ablasına sormuştu:

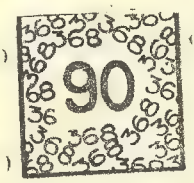
— Bu dutlar neden böyle kara kara acaba?

Ablası cevap verdi:

— Onun tohumunu bir kuzgunî arap dikmiş kardeşim!

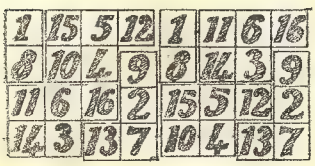
■

Karşı sayfadaki şekil bulmacasının halli



Karşı sayfadaki şekil bulmacasının halli.

KARŞI SAYFADAKİ BİLİN BAKALIM'IN ÇÖZÜMÜ



SOLDA: Karenin nasıl dörde bölüneceğini gösteren resim.

SAĞDA: Dört parçanın ne suretle ekleneceğini gösteren resim.

DAHA İYİ OLUR

Kendini ünlü ressamlardan zanneden biri bir ev yaptırıyordu. Evin ufak tefek işleri daha bitmemişti. Bir arkadaşını evini görmesi için çağırırken:

— Şu odaları sıvattıktan sonra kendi elimle istediğim gibi en güzel resimlerle süsliyeceğim! dedi.

Arkadaşı gülerek:

— Bana kalırsa, dedi, önce resimlerini yap, sonra sıvat!

■

KARŞI SAYFADAKİ MESELENİN HALLİ

7 4 4 3
4 7 3 4
4 3 7 4
3 4 4 7

ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

SAYI: 60 CİLT: 5
15 TEMMUZ 1959

Sahibi ve yazı işlerim fiilen idare eden :
CELÂL DEMİRAY

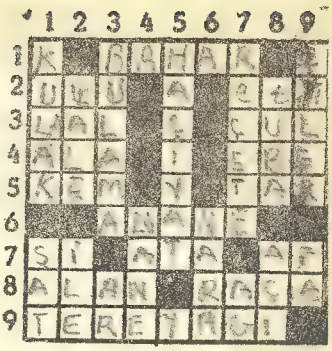
Hazırlayan :
OĞUZ ÖZDEŞ

Yayınlayan :
TÜRKİYE YAYINEVİ
Ankara Caddesi No. 36
İstanbul
Telefon : 22 37 14

Basıldığı yer :
TÜRKİYE BASIMEVİ
Klişe: Türkiye Klişe Atölyesi

Sayısı : 75 kuruş. Yıllık Abonesi (52 sayı) 39, altı aylığı 19,5 lira. Dış ülkelerdeki abonelerden 5 lira fazla ücret alınır.

İlânın santimi sekiz liradır.



SOLDAN SAĞA:

1 — Bir mevsim. 2 — Çok büyük, eski Anadolu kavimlerinden. 3 — Parlak kırmızı, kalın örtü. 4 — Beyazlı, çocuk doğumu yardımcısı. 5 — Fena, tören günlerinde altından geçilen yapma geçit. 6 — Gelenek. 7 — Bir nota, büyük dede, bağışlama. 8 — Meydan, eski Hint hükümdarı. 9 — Bir çeşit yağ.

YUKARDAN AŞAĞI:

1 — İşitme organı, tersinden okunursa bir kap. 2 — Bir çiçek, beraber. 3 — Bir tatlı, utanma. 4 — Güzel kokulu bir ot. 5 — Karagöz'ün arkadaşı. 6 — Haykırış. 7 — İlâç kâğıdı, örgü. 8 — Kökü gökte, dalları yerde olan masal ağacı, yakıcı. 9 — Bir meyva, bir nota.

Geçen Haftaki Bulmacanın Halli

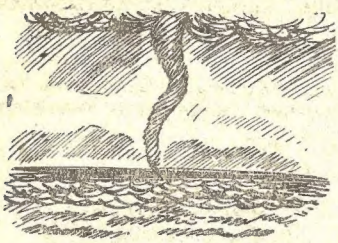
BİLGİNİZİ ÖLÇÜNÜZ'ÜN CEVABI

1 — Resimdeki bayrak Yunanistan'ın bayrağıdır.

2 — Barbaros Preveze savaşını Andrea Dorya ile yapmıştı.

3 — Karga, kartal ve serçeden daha uzun ömürlüdür.

Bazı fırtınalarda teşekkül eden su hortumlarının büyüklüğü ne kadardır?



Su hortumunun 10 ilâ 50 metrelik bir çapı vardır. Uzunluğu ise birkaç yüz metre veya daha fazla olabilir. Böyle bir su hortumu, yalnız su değil, ağır cisimleri de tasavvurun fevkinde bir kuvvetle içine emen ve yukarılara savuran gezgin bir bacadır.

Dünyanın en ihtiyar ağacı hangisidir?

Meksika'nın Oaxaca şehrindeki Santa Maria del Tule mezarlığında Montezuma selvisi yükselmektedir. Kâşif Alexander von Humboldt, bu ağacın yaşını 4000 olarak hesaplamıştı, ama o zamandanberi ağacın 6000 senelik olduğu ilmen tesbit edilmiştir.

Antenin mucidi Edison mu, yoksa Marconi midir?

İkisi de değil. Fizikçi Popoff 1895'de anteni havanın elektriği konusundaki tecrübeleri için vücude getirmişti. Bir yıl sonra Guglielmo Marconi, radyo tecrübelerini yaparken bu antenden faydalandı.

MÜZİĞE NASIL ALIŞILIR?

İnsanlar bilgilerini, okumakla geliştirirler. Müzik te bir bilgi işidir. Bilhassa sanat musikisi, hemen anlaşılan, alışılan bir musiki değildir. Bilgi ister. Müzik dilinin bilgisi, dinlemekle elde edilir. Evvelâdinleyerek alışmayı temin etmek gerekir. Bu dinlemeler bilgiyi geliştirir. Bu suretle en zor sanat eserlerini bu şekilde elde edeceğiniz alışkanlıkla kolayca anlayabilirsiniz.

FARABİ KİMDİR?

Asıl adı Mehmet olan Farabi, büyük bir Türk âlimi ve musikişinasıdır. Tarhanoğlu isimli birinin oğludur. Türk musikisine hizmeti geçenlerin en başında sayılır. Müzik, nazariyatı alanında büyük bir bilgin idi. Kendisinin kanunu icat ettiği söylenir. Batının yeni musikiye yol açan çalışmalarından bugünkü çok sesli musiki tarzına gidileceğini duymuş, hissetmiş ilk Türk musikişinasıdır. Eğer bu duygularını tatbik edebilse idi, daha çok uzun yıllar evvel, bizim de bugün yapmak istediğimiz Avrupalı tarzında, fakat Türk ruhuna uygun bir musikimiz meydana gelecekti.

Farabî 870 - 950 yılları arasında yaşamıştır.

Nuri Sami KORAL

YÜKSEK DENİZCİLİK OKULUNUN 50. YILI HÂTIRA PULLARI

4.7.1959 tarihinde tedavüle konulacak Yüksek Denizcilik Okulunun 50. yılı Hâtıra Serisi iki puldan ibarettir.

1 milyon tirajlı, 30 kuruş değerindeki pul, altın yaldız, gök mavisi renkte ve çapalı bir kompozisyon göstermektedir.

Yine 1 milyon tirajlı olan ikinci pul 40 kuruş kıymetindedir. Rengi kobalt mavisi, ültramaren'dir. Denizaltı kompozisyonunu göstermektedir.

Bu pulların kompozisyonu Ulaştırma Vekâleti tarafından hazırlanmıştır. Ofset usuliyle ellişer varak halinde basılmakta olan pulların eb'adı dantelden dantele 26×40 tır.

Ticaret filomuza kıymetli elemanlar yetiştirmekte olan Yüksek Denizcilik Okulunun 50. yılı Hâtıra serisi pulları 31.12.1961 tarihine kadar tedavülde kalacaktır.

Hayvanlar insanlardan daha mı iyi tad alırlar?

Tad alma duygusu itibariyle biz insanlar, hayvanlardan çok geri kalmış durumdayız. Meselâ şekerin, 200 kısım su ile sulandırılmış 1 kısımdan daha kuvvetsizinin tadını alamayız. Buna mukabil bir balık, 20.000 kısım suyun içindeki 1 kısım şekerin, sinek 40.000 kısım suyun içindeki 1 kısım şekerin, kelebek ise 300.000 kısım suyun içindeki 1 kısım şekerin tadını alır.

MERAKLI Bahisler

Vezüv yanardağının büyük indifaları hangi tarihlerde vukubulmuştur?

Milâttan Sonra 79'da Vezüv, Pompei ve Herkulaneum şehirlerini kül ve lâv yağmuru altında bırakmıştı. 1631'de de altmış köy lâvların, on köy çamur sellerinin, sekiz köy ise taşların ve küllerin altında kaldı. 1779 ve 1794'de şiddetli indifalar oldu; 1822'de toz ve çamur yağmurları vuku buldu. Bu arada, dağın irtifaında 200 metrelik bir alçalma oldu. Son büyük indifam vukubulduğu tarih 1906'dır. O yıl yanardağın krateri 60 metreden 650 metreye kadar genişledi ve 100 metre daha aşağı indi.

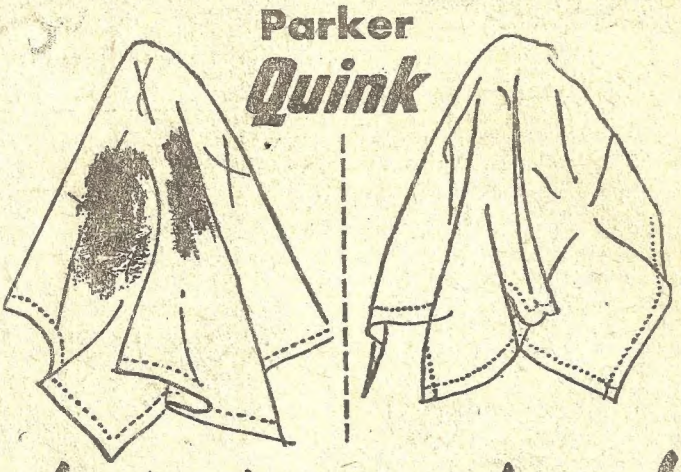
Tropikal ülkelerde bizdeki çiçeklerden defalarla büyük olanlarının bulunduğu söylenmektedir. En büyük çiçek hangisidir?

İlmî adiyle «Amorphophallus Titanum». Bu çiçeğin vatanı Endonezya'da Sumatra adasının batı sahilidir. 5 metrelik bir sapın üzerinde yapraklar üç yana 3 er metre açılmaktadırlar. 60 ilâ 70 cm. uzunluğundaki çiçek, kenarı 1 metre çapında olan ters dönmüş bir çana benzemektedir. Dışı sarı ve yeşil, içi koyu kırmızı ile kahverengi arasında değişen bir renktedir. Dişi organları sarı lekeli bir mavi olan bu çiçek, bayat balık gibi kokmaktadır. New York Nebatat Bahçesinde bunun bir nümunesi vardır.

2

YIKANIR MAVİ

Parker Quink



lekeleri çıkar!

ILIK SU VE SABUN, yıkanır mavi Parker Quink lekelerini, parmaklardan ve kumaşlardan kolaylıkla çıkarır. Lekeden kaçmıyorsanız yıkanır mavi, yazınızın sabit kalmasını istiyorsanız mavi-siyah Quink mürekkebini kullanınız.

SOLV-X ihtiva eden yegâne mürekkep

Artezyen kuyusu hangi prensibe göre çalışır?

Artezyen kuyusunda su, tabiî bir şekilde yeryüzüne çıkmaktadır. Tabiî basınç için şart, toparğın içine sızan yağmur suyunun, kil gibi su geçirmez iki tabakanın arasındaki kum, çakıl veya mesamatlı kalker gibi su geçiren bir tabakada toplanmış olması ve kuyunun, sızma mevkiinden daha derine inmesidir. Binlerce sene evvelinden beri bu kuyulardan vardır. Mısır'da Tep ve Garp vahalarında bulunanların 4000 senelik oldukları hesaplanmıştır. 1842'de Paris havzasında kazılmış La Grenelle kuyusu başlangıçta günde 3 milyon litre su verirdi. «Artezyen» tâbirinin Fransa'nın Artois eyaletinin isminden gelmesi mümkündür. Orada, 1126'da Lillers Manastırında Avrupa'nın ihtimal ilk artezyen kuyusu açılmıştı.

HÂRİKA ARAÇ

Bu hârika araçla ilk tecrübede

HER TALEBE RESİM YAPABİLİR.

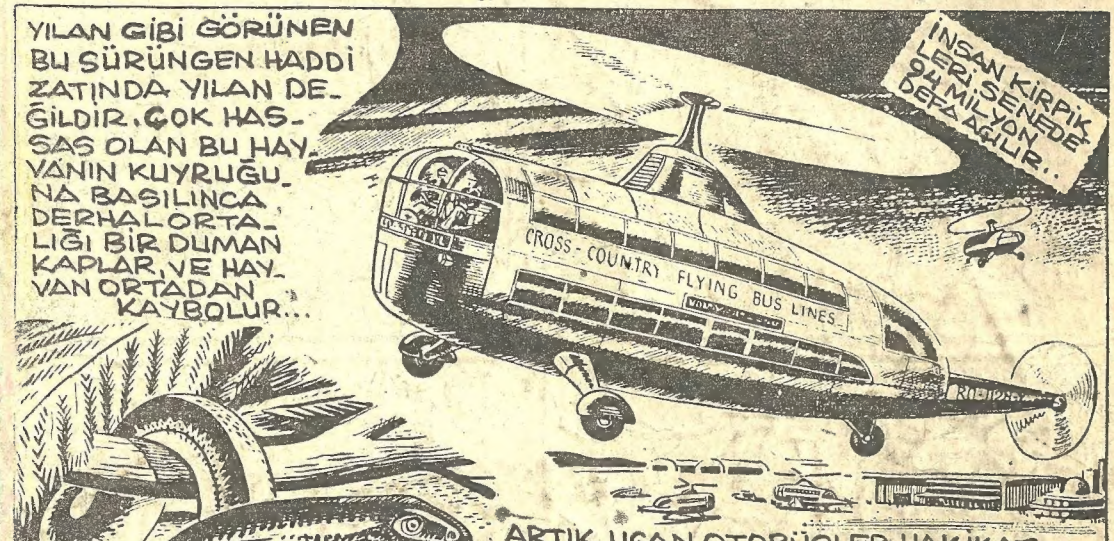
Talebelere kitap kadar faideli, öğretici, eğlendiricidir. Bedelini gönderenlere postalanır. 25 Krş. Pul mukabili İzahlı BROŞUR gönderilir.

SONERMAN OFİS
P. K. 616 ANKARA

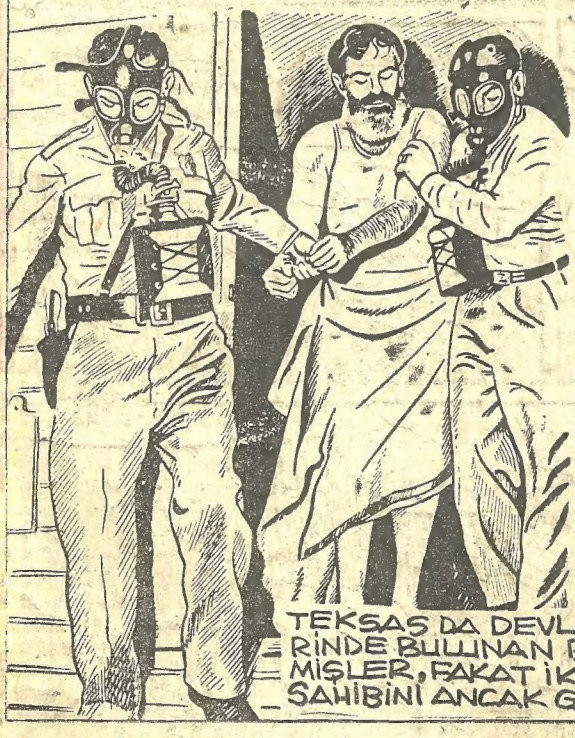
BUNU DUYDUNUZ MU?

YILAN GİBİ GÖRÜNEN BU SÜRÜNGEN HADDİ ZATINDA YILAN DEĞİLDİR. ÇOK HASSAS OLAN BU HAYVANIN KUYRUĞUNA BASILINCA DERHAL ORTALIĞI BİR DUMAN KAPLAR, VE HAYVAN ORTADAN KAYBOLUR...

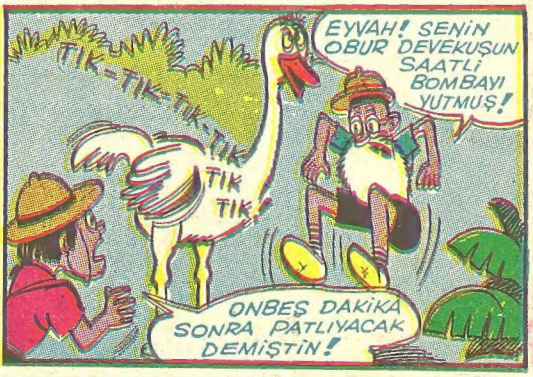
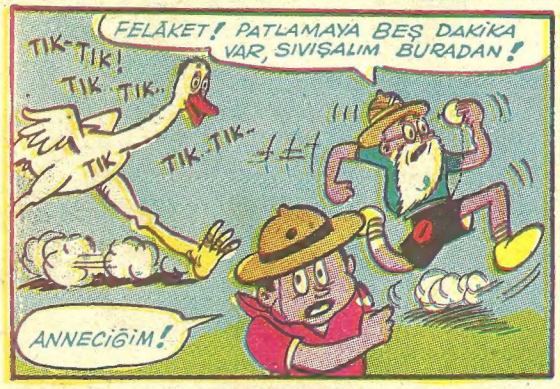
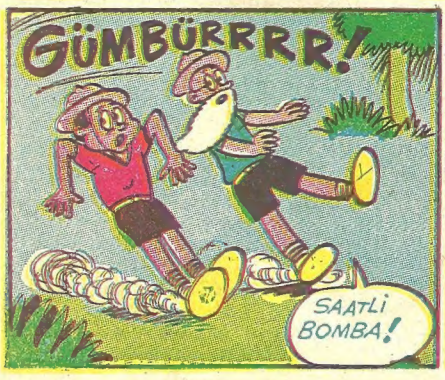
İNSAN KİRPİKLERİ SENEDE 94 MİLYON DEFA AÇILIR..



ARTIK UÇAN OTOBÜSLER HAKİKAT OLDU BİLE. İNGİLİZ VE AMERİKALI TAYYARE ŞİRKETLERİ, İKİ KATLI OLAN VE 48 YOLCU TAŞIYAN DEV HELİKOPTERLERİ İMALA BAŞLADILAR BİLE.



EDWIN STEFFE İSMİNDE BİR ŞARKICI PROVA YAPARKEN, ACAİP ŞARKILAR SÖYLEMEYE BAŞLAMIŞTIR.. ZİRA KEL OLAN STEFFE PERUKARINI GİYDİĞİ ZAMAN İÇİNDE BİR EŞEK ARISI OLDUĞUNU FARKETMEMİŞTİ...

TEKSAS DA DEVLET MEMURLARI, YOL ÜZERİNDE BULUNAN BİR EVİ İSTİMLÂK ETMEK İSTEMİŞLER, FAKAT İKİ SENE EVDEN ÇIKMAYAN EV SAHİBİNİ ANCAK GAZ BOMBALARİLE ÇIKARMIŞLAR

YAMAN İZCİ İLE KABASAKAL AMCA